BAC DE SES · SESSION 2022

EC3 · Raisonnement sur dossier documentaire

La Réunion | Jour 1 · sujet A | Engagement politique

Vous montrerez que les acteurs de l'action collective sont divers.



LES CONSEILS DE TON PROF

Pour réussir cet exercice

- Rédige une introduction, un développement en plusieurs parties, puis une conclusion.
- Rédige chaque partie avec la méthode AEI : Affirmation, Explication, Illustration.
- Utilise tous les documents, en combinant tes connaissances et les données des documents.
- Fais attention à ce que chaque partie réponde explicitement à la question posée, pour éviter le hors-sujet.
- Temps conseillé : environ 2 h à 2 h 30.



Besoin d'un coup de pouce ?

Des sujets corrigés, des fiches de révision et des quiz t'attendent dans l'appli SOS SES : app.sosses.fr

Troisième partie : Raisonnement s'appuyant sur un dossier documentaire
(10 points)

Cette partie comporte trois documents.

Sujet : À l'aide de vos connaissances et du dossier documentaire, vous montrerez que les acteurs de l'action collective sont divers.

DOCUMENT 1

Dans un ouvrage appelé à faire date, publié en 1997, le sociologue Jacques Ion oppose deux idéaux-types[1] de militantisme. Le premier, communautaire, est celui d'un « militantisme affilié » qui renvoie à l'image de l'adhérent dévoué à son organisation et celui des partis de masse, fortement intégré et discipliné. Ce militantisme est fondé sur une forte sociabilité militante, constitutive d'un *nous* puissant qui est l'un des ressorts de l'engagement. [...] L'engagement au Parti communiste ou aux partis ouvriers correspond à ce premier modèle.

Le second est celui d'un « militantisme affranchi » où l'engagement serait plus distancié et intermittent. Le *nous* s'effrite, le *je* s'affirme. L'engagement, moins arrimé[2] à des collectifs institutionnalisés, devient plus ponctuel et informel (moins idéologique aussi). L'engagé sacrifie moins sa vie privée [relativement à] son engagement et cherche à optimiser le temps qu'il y consacre. [...]

Cet engagement distancié serait le fait d'acteurs « plus individualistes » se mobilisant sur des objectifs limités et sur une durée plus ou moins déterminée. [...]

Ce modèle a été testé à partir de l'engagement dans des causes récentes, portées par des organisations nouvelles le plus souvent. La faveur des militants s'est ainsi portée sur une série de mouvements qui se développent depuis les années 70, le plus fréquemment dans une offre associative ou extra-partisane, qu'il s'agisse de mouvements de solidarité, ou à dimension altruiste[3], antiraciste, en faveur du droit des malades, de mobilisations de prostituées, de sans-papiers, de sans-logis, de sans- emploi..., ou encore plus récemment des mobilisations altermondialistes.

Source : Rémi LEFEBVRE, *Leçons d'introduction à la science politique*, 2013.

1 : idéal-type : modèle accentuant certains traits d'un phénomène pour faciliter sa compréhension et son analyse.
2 : arrimé : accroché.
3 : altruiste : au bénéfice des autres.

DOCUMENT 2

Évolution du taux de syndicalisation en France (en %)

Année	1949	1959	1969	1978	1988	1998	2008	2016
Taux de syndicalisation	30,1	17,2	20	18,5	10,6	10,5	10,7	10,8

Champ : ensemble des salariés de plus de 15 ans en France métropolitaine.

Source : d'après le Ministère du Travail, de l'Emploi et de l'Insertion, 2018.

DOCUMENT 3

En 2006, Tarana Burke, une travailleuse sociale originaire de Harlem (New York), lance une campagne de soutien aux victimes d'agressions sexuelles dans les quartiers défavorisés. Pour appuyer sur l'empathie et la solidarité, elle choisit un nom très court à cette initiative : *« Me too »* (« moi aussi »). […] Tarana Burke ne pouvait pas s'imaginer que, dix ans plus tard, *« Me too »* galvaniserait des dizaines de milliers de femmes et les encouragerait à partager leur histoire. Que ce « moi aussi » serait désormais le nom d'un mouvement social d'ampleur, lancé en ligne par des femmes et à travers le monde.

Le 5 octobre 2017, l'affaire Weinstein éclabousse Hollywood. […] Dans la nuit du 14 au 15 octobre, Alyssa Milano, fervente critique d'Harvey Weinstein et connue pour ses rôles dans les séries *Madame est servie* et *Charmed*, décide de poster un petit message avec cette idée :

« Si vous avez été victime de harcèlement ou d'agression sexuelle, écrivez *« moi aussi »* en réponse à ce tweet. »

L'actrice envoie quelques minutes plus tard un deuxième tweet, accroché comme une bouée au premier : *« Me too ».* Plus de soixante mille messages lui feront directement écho dans les cinq jours qui suivirent. Les signataires de ces tweets sont en grande partie des femmes, certaines célèbres, d'autres anonymes, qui livrent de courts témoignages. […]

Des dizaines de milliers d'internautes femmes et hommes vont à leur tour s'exprimer sur Facebook, Instagram ou encore le forum Reddit… A #MeToo vient s'ajouter une kyrielle[1] de hashtags […] Certains circulaient avant le scandale Weinstein, plusieurs sont nés en réaction de colère […], à l'image du francophone #BalanceTonPorc lancé sur Twitter par la journaliste française Sandra Muller. Les discussions en ligne s'étendent de l'Amérique du Nord à l'Europe en passant par le Japon, la Corée du Sud, la Chine. […]

Alors que la plupart des mouvements sociaux du siècle dernier sont nés en bas de l'échelle sociale, #MeToo est parti des classes sociales urbaines, où les femmes - ici souvent actrices, journalistes, militantes - sont éduquées. […]

Porté par des illustres, #MeToo est pourtant resté un mouvement sans visage ni chef.

Source : Pauline CROQUET, « #MeToo, du phénomène viral au « mouvement social féminin du XXIe siècle » », *Le Monde*, 14 octobre 2018.

1 : kyrielle : grand ensemble, dont il serait difficile de déterminer le nombre.